



robert.lehniger@me.com  
+49 179 928 90 52

**Robert Lehniger** (\*1974 in Weimar) studierte Visuelle Kommunikation und Mediengestaltung (Experimentelle Television) in Weimar und arbeitet seitdem als Regisseur und Videokünstler. In seinen filmischen Arbeiten, Bühneninszenierungen, Videoinstallationen und Transmedia-Projekten untersucht er die Schnittstelle von Theater und Neuen Medien und spielt mit den Formen des medialen Erzählens im Realraum und im Netz.

Seine Arbeiten basieren auf Romanvorlagen, Filmstoffen und eigenen Stückentwicklungen und werden u.a. an Schauspiel- und Opernhäusern in Deutschland, Österreich und der Schweiz gezeigt. (Düsseldorfer Schauspielhaus, Schauspielhaus Zürich, Schauspiel Frankfurt, den Münchner Kammerspielen, der Volksbühne Berlin, am Burgtheater Wien, Residenztheater München, Theater Neumarkt in Zürich, am Staatsschauspiel Dresden und an der Deutschen Oper Berlin.)

#### \_regiearbeiten

- |      |  |
|------|--|
| 2001 | theater <b>basel</b> , <b>&gt;neunundreissigneunzig&lt;</b> frederic beigbeider  |
| 2002 | theater <b>basel</b> , <b>&gt;das pulverfass&lt;</b> dejan dukovski  |
| 2003 | deutsches theater <b>göttingen</b> , <b>&gt;plastilin&lt;</b> wasilij sigarew<br>theater <b>luzern</b> , <b>&gt;moby dick&lt;</b> herman melville<br>schauspiel <b>frankfurt</b> , <b>&gt;phädras liebe&lt;</b> sarah kane   |
| 2004 | theaterhaus <b>jena</b> , <b>&gt;die nibelungen&lt;</b> hebbel<br>schauspielhaus <b>zürich</b> , <b>&gt;the cocka hola company&lt;</b> matias faldbakken<br>schauspielhaus <b>zürich</b> , <b>&gt;zwanzig minuten stille&lt;</b> brüder presnjakow                         |
| 2005 | schauspiel <b>frankfurt</b> , <b>&gt;god save amerika&lt;</b> biljana srbljanovic<br><b>münchner</b> kammerspiele, <b>&gt;maria magdalena&lt;</b> heiligenprojekt<br><b>münchner</b> kammerspiele, <b>&gt;a girl with a man in a car&lt;</b> rob evans                     |
| 2006 | theater <b>basel</b> , <b>&gt;liebe arbeit video [stadt der zukunft]&lt;</b> projekt   |
| 2007 | burgtheater <b>wien</b> , <b>&gt;boat people - das label ist schön&lt;</b> johannes schrettle<br>volksbühne <b>berlin</b> , <b>&gt;macht und rebel&lt;</b> matias faldbakken<br>schauspiel <b>frankfurt</b> , <b>&gt;friday, i'm in love&lt;</b> projekt nach daniel defoe |
| 2008 | schauspiel <b>frankfurt</b> , <b>&gt;dear wendy&lt;</b> lars von trier<br>burgtheater <b>wien</b> , <b>&gt;ich habe king kong zum weinen gebracht&lt;</b> j. schrettle<br>schauspiel <b>frankfurt</b> , <b>&gt;nibelungen / remake&lt;</b> nach hebbel mit schrettle       |
| 2009 | schauspiel <b>frankfurt</b> , <b>&gt;www.apartment666.com&lt;</b> johannes schrettle<br>schauspiel <b>hannover</b> , <b>&gt;die träumer&lt;</b> nach dem roman von gilbert adair   |
| 2010 | theaterneumarkt <b>zürich</b> , <b>&gt;week_end&lt;</b> nach dem film von jean-lucgodard   |

- schauspiel **hannover**, **>neverland<** stückentwicklung
- 2011 theaterneumarkt **zürich**, **>ein loch in meinem herzen<** lukas moodysson  
residenztheater **münchen**, **>eyafjallajökull-tam-tam<**, helmut krausser
- 2012 schauspiel **hannover**, **>faserland<** nach dem roman von christian kracht
- 2013 deutsche oper **berlin**, **>der ring: next generation<**, wagner/holtsch  
staatsschauspiel **dresden**, **>schneckenmühle<** roman von jochen schmidt
- 2014 theater **bremen**, **>hair<** von galt macdermot / warren suicide  
staatsschauspiel **dresden**, **>katzelmacher<** rainer werner fassbinder
- 2015 theater **bremen**, **>oreste<** georg friedrich händel / dir: olof bomann
- 2016 deutsches theater **berlin**, **>herr der fliegen - survival mode<**  
staatsschauspiel **dresden**, **>europa<** lars von trier
- 2017 **düsseldorfer** schauspielhaus, **>faust to go<** j.w. goethe  
theater **bremen**, **>the fairy queen<** henry purcell / dir: olof bomann
- 2018 **düsseldorfer** schauspielhaus, **>nathan to go<** g.e. Lessing *p: 13.01.2018*  
**münchener** kammerspiele / otto-falckenberg-schule **>at:n.n.<** *p: 20.04.2018*

#### videoinstallationen und filme für das theater

- 2000 theater **basel**, **>sturm<** shakespeare, r: stefan bachmann  
schauspiel **hannover**, **>erreger<** ostermeier, r: lars-ole walburg  
theater **basel**, **>franziska<** wedekind, r: stefan bachmann
- 2001 theater **basel**, **>nibelungen<** hebbel, r: lars-ole walburg  
theater **basel**, **>der gute mensch von sezuan<**, r: albrecht hirche  
**münchener** kammerspiele, **>dantons tod<** büchner, r: lars-ole walburg
- 2002 theaterhaus gessnerallee **zürich**, **>die bakchen<** schrott, r: samuel schwarz  
theater **basel**, **>norway today<** baurzima, r: florian fiedler  
theater **basel**, **>tod eines handlungsreisenden<** miller, r: lars-ole walburg  
theater **basel**, **>miss sara sampson<** lessing, r: samuel schwarz
- 2003 theater **basel**, **>pelleas et mellisande<** debussy, r: joachim schlömer  
schauspielhaus **zürich**, **>banküberfälle<** pollesch, r: stefan pucher
- 2004 schauspielhaus **zürich**, **>orestie<** aischylos, r: stefan pucher  
**münchener** kammerspiele, **>antigone<** sophokles, r: lars-ole walburg  
**salzburger** festspiele, **>fünf goldringe<** laurens, r: christiane pohle
- 2005 burgtheater **wien**, **>die versunkene kathedrale<** jonke, r: christiane pohle
- 2006 **münchener** kammerspiele, **>wir werden siegen<** peter licht, r: christiane pohle  
schauspiel **frankfurt**, **>fahrenheit 451<** r. bradbury, r: florian fiedler
- 2007 **münchener** kammerspiele, **>parzival<** projekt, r: christiane pohle  
theater **basel**, **>zones of my exclusions<** projekt, r: christiane pohle
- 2008 burgtheater **wien** **>freier fall<** jonke, r: christiane pohle  
burgtheater **wien**, **>feuerland<** salvatore, r: tina lanik  
komische oper **berlin**, **>theseus<** händel, r: benedikt von peter
- 2009 **düsseldorfer** schauspielhaus, **>das geld<** zolá/düffel, r: tina lanik
- 2011 komische oper **berlin**, **>gespräche der karmeliterinnen<**, r: calixto bieito

## **\_festivals / auszeichnungen**

- 2000        **transmediale**, internationales medienkunstfestival berlin  
>kunstfernsehen< projektpräsentation
- 2002        **mediawave**, international filmfestival győr, ungar  
>das achte bild<, kurzfilm nach >der gute mensch von sezuan<
- 2003        **theater.cz**, theaterfestival deutscher sprache, prag, tschechische republik  
>neununddreissigneunzig< frederic beigbeider
- 2005        **theatertreffen 05**, berlin,  
>homo faber< schauspielhaus zürich nach dem roman von max frisch, r: stefan pucher,  
dramaturgie/fassung: robert lehniger
- 2008        **radikal jung**, das festival junger regisseure am volkstheater münchen  
>robinson crusoe oder friday i'm in love< nach motiven von daniel defoe
- 2008        nominierung „**bester nachwuchs-regisseur**“ der zeitschrift **theaterheute** für die  
inszenierung >ich habe king kong zum weinen gebracht<, burgtheater wien
- 2013        **theater und netz**, konferenz der heinrich böll stiftung berlin, gast der podiumsdiskussion  
>theater im netz<
- 2015        **36. theatertreffen der jugend**, berlin  
>katzelmacher< von rainer werner fassbinder, staatsschauspiel dresden

## **\_publikationen**

- 1995        >Robert Lehniger - Einer politischen Biographie entkommen< in: Ulrich Beck, Wilhelm  
Vossenkuhl, Ulf Erdmann Ziegler (Hg.): „Eigenes Leben - Ausflüge in die unbekannt  
Gesellschaft, in der wir leben“ München, C.H. Beck 1995
- 2006        >Robert Lehniger< in: Lars-Ole Walburg, Julia Lochte, Judith Gerstenberg, Matthias  
Günther (Hg.): „Theater Basel Neunzehnhundertneunzig bis Zweitausendundsechs“  
Basel, Schwabe AG Verlag 2006
- 2008        >Utopie ist möglich - Robert Lehniger zeigt das Making-of von Theater< in: Kilian Engels,  
C. Bernd Sucher (Hg.): "Politische und mögliche Welten - Regisseure von Morgen"  
München, Henschel Verlag 2008
- 2009        >Robert Lehniger< in: Gaby Schweer, Björn Bicker (Hg.): "Stadttheater - Münchner  
Kammerspiele 2001-2009" München, Blumenbar Verlag
- 2013        >Robert Lehniger< in: Barbara Weber, Rafael Sanchez, Harald Müller (Hg.): „Neu:Markt -  
Arbeitsbuch zum Theater Neumarkt Zürich 2008-2013“ Berlin, Verlag Theater der Zeit 2013
- 2015        >Robert Lehniger< in: Stefanie Carp (Hg.): „Barbara Ehnes - Alles auf Anfang -  
Bühnenbilder, Konzepte“ Berlin, Verlag Theater der Zeit 2015
- 2016        >Robert Lehniger< in: Wilfried Schulz (Hg.): „Staatsschauspiel Dresden 2009-2016“,  
Staatsschauspiel Dresden 2016
- 2017        >Macht und Rebel< in: Thomas Aurin, Carl Hegemann, Rabian Witt (Hg.): „1992-2017  
Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Fotoalbum“ Berlin, Alexander Verlag 2017

Lehrerfahrung / Lehraufträge

2007/08	WS	<b>Universität der Künste</b> , Berlin Videoworkshop >stillegungen< im Rahmen der >klangkunstbühne<
2008/09	WS	<b>Hochschule für Musik und Darstellende Kunst</b> , Frankfurt am Main Workshop >Video im Theater<
2011	SS	<b>Hochschule für Bildende Künste</b> Dresden, Fakultät 2, Lehrgebiet: Projektbegleitende Regie
2011	SS	<b>Hochschule für Bildende Künste</b> Dresden, Fakultät 2, Studiengang: Bühnen- und Kostümbild, Lehrgebiet: Projektbegleitende Regie
2011/12	WS	<b>Hochschule für Bildende Künste</b> Dresden, Fakultät 2, Studiengang: Theaterwissenschaft, Lehrgebiet: Oper und Kulisse
2012	SS	<b>Hochschule für Bildende Künste</b> Dresden, Fakultät 2, Studiengang: Bühnen- und Kostümbild, Lehrgebiet: Projektbegleitende Regie
2012	SS	<b>Hochschule für Bildende Künste</b> Dresden, Fakultät 2, Projekt Career Services, Lehrgebiet: Coaching Bühnen- und Kostümbild Vortrag / Diskussion
2012	SS	<b>Hochschule für Bildende Künste</b> Dresden, Fakultät 2, Studiengang: Theaterwissenschaft, Lehrgebiet: Dramaturgisches Schauspiel: Performative Formate zeitgenössischen Theaters
2012/13	WS	Erarbeitung / Szenische Einrichtung der begehbaren Installation „ <b>sie befinden sich hier.</b> “ mit Studierenden der <b>HfBK</b> Dresden in Kooperation mit dem Staatsschauspiel Dresden anlässlich seiner 100. Spielzeit
2013	SS	<b>Hochschule für Bildende Künste</b> Dresden, Fakultät 2, Studiengang: Bühnen- und Kostümbild, Lehrgebiet: Projektbegleitende Regie
2013/14	WS	<b>Hochschule für Bildende Künste</b> Dresden, Fakultät 2, Studiengang: Bühnen- und Kostümbild, Lehrgebiet: Projektbegleitende Regie
2015/16	WS	<b>Hochschule für Bildende Künste</b> Dresden, Fakultät 2, Studiengang: Bühnen- und Kostümbild, Lehrgebiet: Projektbegleitende Regie