



robert.lehniger@me.com
+49 179 928 90 52

Robert Lehniger (*1974 in Weimar) studierte Visuelle Kommunikation und Mediengestaltung (Experimentelle Television) in Weimar und arbeitet seitdem als Regisseur und Videokünstler. In seinen filmischen Arbeiten, Bühneninszenierungen, Videoinstallationen und Transmedia-Projekten untersucht er die Schnittstelle von Theater und Neuen Medien und spielt mit den Formen des medialen Erzählens im Realraum und im Netz.

Seine Arbeiten basieren auf Romanvorlagen, Filmstoffen, Theaterstücken und Stückentwicklungen und werden u.a. an Schauspiel- und Opernhäusern in Deutschland, Österreich und der Schweiz gezeigt. (Düsseldorfer Schauspielhaus, Schauspielhaus Zürich, Schauspiel Frankfurt, den Münchner Kammerspielen, der Volksbühne Berlin, am Burgtheater Wien, Residenztheater München, Theater Neumarkt in Zürich, am Staatsschauspiel Dresden und an der Deutschen Oper Berlin.)

_regiearbeiten

- | | |
|------|--|
| 2001 | theater basel , >neunundreissigneunzig< frederic beigbeider |
| 2002 | theater basel , >das pulverfass< dejan dukovski |
| 2003 | deutsches theater göttingen , >plastilin< wasilij sigarew
theater luzern , >moby dick< herman melville
schauspiel frankfurt , >phädras liebe< sarah kane |
| 2004 | theaterhaus jena , >die nibelungen< hebbel
schauspielhaus zürich , >the cocka hola company< matias faldbakken
schauspielhaus zürich , >zwanzig minuten stille< brüder presnjakow |
| 2005 | schauspiel frankfurt , >god save amerika< biljana srbljanovic
münchner kammerspiele, >maria magdalena< heiligenprojekt
münchner kammerspiele, >a girl with a man in a car< rob evans |
| 2006 | theater basel , >liebe arbeit video [stadt der zukunft]< projekt |
| 2007 | burgtheater wien , >boat people - das label ist schön< johannes schrettle
volksbühne berlin , >macht und rebel< matias faldbakken
schauspiel frankfurt , >friday, i'm in love< projekt nach daniel defoe |
| 2008 | schauspiel frankfurt , >dear wendy< lars von trier
burgtheater wien , >ich habe king kong zum weinen gebracht< j. schrettle
schauspiel frankfurt , >nibelungen / remake< nach hebbel mit schrettle |
| 2009 | schauspiel frankfurt , >www.apartment666.com< johannes schrettle
schauspiel hannover , >die träumer< nach dem roman von gilbert adair |
| 2010 | theaterneumarkt zürich , >week_end< nach dem film von jean-lucgodard |

- schauspiel **hannover**, **>neverland<** stückentwicklung
- 2011 theaterneumarkt **zürich**, **>ein loch in meinem herzen<** lukas moodysson
residenztheater **münchen**, **>eyafjallajökull-tam-tam<**, helmut krausser
- 2012 schauspiel **hannover**, **>faserland<** nach dem roman von christian kracht
- 2013 deutsche oper **berlin**, **>der ring: next generation<**, wagner/holtsch
staatsschaupiel **dresden**, **>schneckenmühle<** roman von jochen schmidt
- 2014 theater **bremen**, **>hair<** von galt macdermot / warren suicide
staatsschauspiel **dresden**, **>katzelmacher<** rainer werner fassbinder
- 2015 theater **bremen**, **>oreste<** georg friedrich händel / dir: olof bomann
- 2016 deutsches theater **berlin**, **>herr der fliegen - survival mode<**
staatsschauspiel **dresden**, **>europa<** lars von trier
- 2017 **düsseldorfer** schauspielhaus, **>faust to go<** j.w. goethe
theater **bremen**, **>the fairy queen<** henry purcell / dir: olof bomann
- 2018 **düsseldorfer** schauspielhaus, **>nathan to go<** g.e. lessing
münchener kammerspiele **>zeit zu lieben zeit zu sterben<** fritz kater
düsseldorfer schauspielhaus, **>abiball<** lutz hübner und sarah nemitz
- 2019 deutsches theater **berlin**, **>verirrten sich im wald<**
düsseldorfer schauspielhaus, **>n.n.<**

_videoinstallationen und filme für das theater

- 2000 theater **basel**, **>sturm<** shakespeare, r: stefan bachmann
schauspiel **hannover**, **>erreger<** ostermeier, r: lars-ole walburg
theater **basel**, **>franziska<** wedekind, r: stefan bachmann
- 2001 theater **basel**, **>nibelungen<** hebbel, r: lars-ole walburg
theater **basel**, **>der gute mensch von sezuan<**, r: albrecht hirche
münchener kammerspiele, **>dantons tod<** büchner, r: lars-ole walburg
- 2002 theaterhaus gessnerallee **zürich**, **>die bakchen<** schrott, r: samuel schwarz
theater **basel**, **>norway today<** baurzima, r: florian fiedler
theater **basel**, **>tod eines handlungsreisenden<** miller, r: lars-ole walburg
theater **basel**, **>miss sara sampson<** lessing, r: samuel schwarz
- 2003 theater **basel**, **>pelleas et mellisande<** debussy, r: joachim schlömer
schauspielhaus **zürich**, **>banküberfälle<** pollesch, r: stefan pucher
- 2004 schauspielhaus **zürich**, **>orestie<** aischylos, r: stefan pucher
münchener kammerspiele, **>antigone<** sophokles, r: lars-ole walburg
salzburger festspiele, **>fünf goldringe<** laurens, r: christiane pohle
- 2005 burgtheater **wien**, **>die versunkene kathedrale<** jonke, r: christiane pohle
- 2006 **münchener** kammerspiele, **>wir werden siegen<** peter licht, r: christiane pohle
schauspiel **frankfurt**, **>fahrenheit 451<** r. bradbury, r: florian fiedler
- 2007 **münchener** kammerspiele, **>parzival<** projekt, r: christiane pohle
theater **basel**, **>zones of my exclusions<** projekt, r: christiane pohle
- 2008 burgtheater **wien** **>freier fall<** jonke, r: christiane pohle
burgtheater **wien**, **>feuerland<** salvatore, r: tina lanik
komische oper **berlin**, **>theseus<** händel, r: benedikt von peter
- 2009 **düsseldorfer** schauspielhaus, **>das geld<** zolá/düffel, r: tina lanik
- 2011 komische oper **berlin**, **>gespräche der karmeliterinnen<**, r: calixto bieito

festivals / auszeichnungen

- 2000 **transmediale**, internationales medienkunstfestival berlin
>kunstfernsehen< projektpräsentation
- 2002 **mediawave**, international filmfestival győr, ungar
>das achte bild<, kurzfilm nach >der gute mensch von sezuan<
- 2003 **theater.cz**, theaterfestival deutscher sprache, prag, tschechische republik
>neununddreissigneunzig< frederic beigbeider
- 2005 **theatertreffen 05**, berlin,
>homo faber< schauspielhaus zürich nach dem roman von max frisch, r: stefan pucher,
dramaturgie/fassung: robert lehniger
- 2008 **radikal jung**, das festival junger regisseure am volkstheater münchen
>robinson crusoe oder friday i'm in love< nach motiven von daniel defoe
- 2008 nominierung „**bester nachwuchs-regisseur**“ der zeitschrift **theaterheute** für die
inszenierung >ich habe king kong zum weinen gebracht<, burgtheater wien
- 2013 **theater und netz**, konferenz der heinrich böll stiftung berlin, gast der podiumsdiskussion
>theater im netz<
- 2015 **36. theatertreffen der jugend**, berlin
>katzelmacher< von rainer werner fassbinder, staatsschauspiel dresden
- 2018 ensemblepreis des **bundeswettbewerbs deutschsprachiger schauspielstudierender**
>zeit zu lieben zeit zu sterben< fritz kater, Münchner Kammerspiele

publikationen

- 1995 >Robert Lehniger - Einer politischen Biographie entkommen< in: Ulrich Beck, Wilhelm Vossenkuhl, Ulf Erdmann Ziegler (Hg.): „Eigenes Leben - Ausflüge in die unbekannteste Gesellschaft, in der wir leben“ München, C.H. Beck 1995
- 2006 >Robert Lehniger< in: Lars-Ole Walburg, Julia Lochte, Judith Gerstenberg, Matthias Günther (Hg.): „Theater Basel Neunzehnhundertneunzig bis Zweitausendundsechs“ Basel, Schwabe AG Verlag 2006
- 2008 >Utopie ist möglich - Robert Lehniger zeigt das Making-of von Theater< in: Kilian Engels, C. Bernd Sucher (Hg.): "Politische und mögliche Welten - Regisseure von Morgen" München, Henschel Verlag 2008
- 2009 >Robert Lehniger< in: Gaby Schweer, Björn Bicker (Hg.): "Stadttheater - Münchner Kammerspiele 2001-2009" München, Blumenbar Verlag
- 2013 >Robert Lehniger< in: Barbara Weber, Rafael Sanchez, Harald Müller (Hg.): „Neu:Markt - Arbeitsbuch zum Theater Neumarkt Zürich 2008-2013“ Berlin, Verlag Theater der Zeit 2013
- 2015 >Robert Lehniger< in: Stefanie Carp (Hg.): „Barbara Ehnes - Alles auf Anfang - Bühnenbilder, Konzepte“ Berlin, Verlag Theater der Zeit 2015
- 2016 >Robert Lehniger< in: Wilfried Schulz (Hg.): „Staatsschauspiel Dresden 2009-2016“, Staatsschauspiel Dresden 2016
- 2017 >Macht und Rebel< in: Thomas Aurin, Carl Hegemann, Rabian Witt (Hg.): „1992-2017 Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Fotoalbum“ Berlin, Alexander Verlag 2017

lehre / lehraufträge

2007/08	WS	Universität der Künste , Berlin Videoworkshop >stilllegungen< im Rahmen der >klangkunstbühne<
2008/09	WS	Hochschule für Musik und Darstellende Kunst , Frankfurt am Main Workshop >Video im Theater<
2011	SS	Hochschule für Bildende Künste Dresden, Fakultät 2, Lehrgebiet: Projektbegleitende Regie
2011	SS	Hochschule für Bildende Künste Dresden, Fakultät 2, Studiengang: Bühnen- und Kostümbild, Lehrgebiet: Projektbegleitende Regie
2011/12	WS	Hochschule für Bildende Künste Dresden, Fakultät 2, Studiengang: Theaterwissenschaft, Lehrgebiet: Oper und Kulisse
2012	SS	Hochschule für Bildende Künste Dresden, Fakultät 2, Studiengang: Bühnen- und Kostümbild, Lehrgebiet: Projektbegleitende Regie
2012	SS	Hochschule für Bildende Künste Dresden, Fakultät 2, Projekt Career Services, Lehrgebiet: Coaching Bühnen- und Kostümbild Vortrag / Diskussion
2012	SS	Hochschule für Bildende Künste Dresden, Fakultät 2, Studiengang: Theaterwissenschaft, Lehrgebiet: Dramaturgisches Schauspiel: Performative Formate zeitgenössischen Theaters
2012/13	WS	Erarbeitung / Szenische Einrichtung der begehbaren Installation „ sie befinden sich hier. “ mit Studierenden der HfBK Dresden in Kooperation mit dem Staatsschauspiel Dresden anlässlich seiner 100. Spielzeit
2013	SS	Hochschule für Bildende Künste Dresden, Fakultät 2, Studiengang: Bühnen- und Kostümbild, Lehrgebiet: Projektbegleitende Regie
2013/14	WS	Hochschule für Bildende Künste Dresden, Fakultät 2, Studiengang: Bühnen- und Kostümbild, Lehrgebiet: Projektbegleitende Regie
2015/16	WS	Hochschule für Bildende Künste Dresden, Fakultät 2, Studiengang: Bühnen- und Kostümbild, Lehrgebiet: Projektbegleitende Regie
2018	SS	Otto-Falckenberg-Schule Fachakademie für Schauspiel und Regie Jahgangsproduktion 3.Jahrgang >zeit zu lieben zeit zu sterben< fritz kater